

# Проектная деятельность для повышения интереса учеников



Фоксфорд

СЧ<sup>♥</sup>СТЛИВ  
*быть учителем*

# Проектная деятельность

Денис Любушкин



Фоксфорд

# Краудсорсинг и коллаборация в проектной деятельности школьников

Драхлер Александр Борисович



Фоксфорд

# Драхлер Александр Борисович



- ✓ Учитель истории ГБОУ «Школа №293 имени А.Т.Твардовского», г.Москва
- ✓ Руководитель портала «Сеть творческих учителей»

[vmoisto@mail.ru](mailto:vmoisto@mail.ru)



Фоксфорд

Новая парадигма:  
«Образование в течении жизни»  
(Life Long/Wide Learning)



Истоки - в становлении информационного (постиндустриального) общества

- развитие технологий и способов коммуникаций, в том числе образовательных;
- стремительный рост общего объема информации;
- превращение знаний в фактор национальной экономики;
- принятие меж- и наднациональных государственных соглашений в области образования;
- сокращение периода обновления информации (72 часа).



Фоксфорд

Меморандум саммита С8  
в Санкт-Петербурге, 2006 г.

# Информатизация: где мы находимся?

50 миллионов пользователей:



38 лет



13 лет



4 года

Федеральный институт развития образования  
Вычислительный центр Российской академии наук

А.Г. АСМОЛОВ А.Л. СЕМЕНОВ А.Ю. УВАРОВ

## Российская школа и новые информационные технологии:



Взгляд в следующее десятилетие

Предпечатное издание

Москва - 2010



Фоксфорд

# Информатизация: где мы находимся?

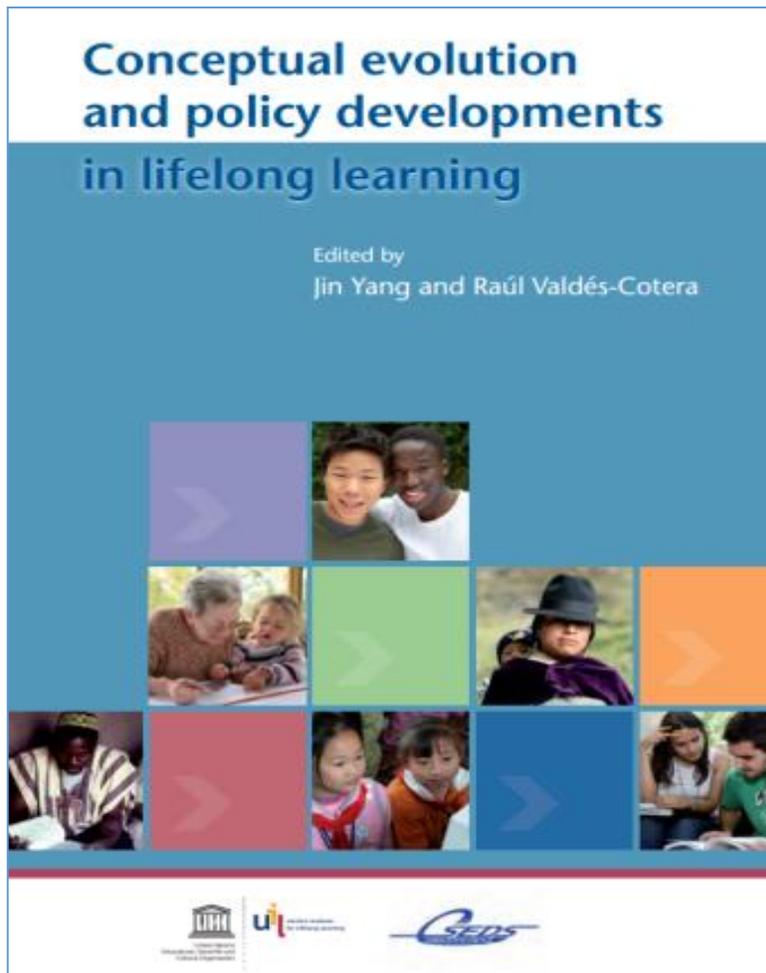
Сегодняшним школьникам предстоит:

- 🐾 работать по профессиям, **которых** пока **нет**,
- 🐾 использовать технологии, которые еще **не созданы**,
- 🐾 решать задачи, о которых мы **можем лишь догадываться**.



Фоксфорд





СЧАСТЛИВ  
быть учителем

В издании Института ЮНЕСКО «Образование в течении жизни» (2011 г.) дан прогноз:

Information Society  
будет трансформировано в Learning  
Society



Фоксфорд

*Rosa Marha Torres; Adama Ouane; Roberto Carneiro*

<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001920/192081E.pdf>



В рамках III Международного технологического форума “Инновации. Технологии. Производство”, прошедшего в марте 2016 года в Рыбинске, с лекцией выступил директор направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив Дмитрий Песков.



## Основные тренды:

- Автоматизация и роботизация
- Рост скорости изменений
- Рост сложности
- Глобализация
- Гиперконкуренция
- Размывание дисциплинарных и отраслевых границ
- Растущие требования к экологичности



# Надпрофессиональные компетенции



Мультиязычность и мультикультурность

Навыки межотраслевых коммуникаций

Клиентоориентированность

Умение управлять проектами и процессами

Умение работать в условиях *полной неопределенности* и *быстрой смены условий задач*

Творческие навыки

Умение мыслить не рутинно, а творчески

Умение работать с коллективами, группами, отдельными людьми

Программирование ИТ решений

Системное мышление

Навыки бережного производства



Фоксфорд

Экологическое мышление

## «Сквозные» компетенции



Управление вниманием

Сотрудничество

Коммуникативные навыки

Критическое творческое мышление

Умение ставить задачи

Эмоциональный интеллект

Саморегуляция

Мышление о будущем

Осознанность



Фоксфорд

ПРОФЕССИОНАЛ БУДУЩЕГО

Программы, предполагающие участие общественности в научных исследованиях называют «*гражданской наукой*»

Три причины взрывного роста числа таких проектов:

1. Появились легкодоступные технологические решения распространения информации для общественности и сбора данных от общественности.
2. Общественность – бесплатный источник трудовых ресурсов, различных умений, вычислительных мощностей и даже финансов.
3. Обязательное условие для грантополучателей – развёртывание социально-ориентированных программ в области своих научных интересов – тоже стало трендом.



## Основные тренды образования:

1. Результат достигается при решении (в группе)  
*конкретных* задач

2. Краудсорсинг (crowd – толпа и source – источник) деятельность, направленная на активизацию интеллектуальной активности пользователей интернета в интересах конкретного предприятия.



Фоксфорд



Педсовет.org



СЧАСТЛИВ  
быть учителем

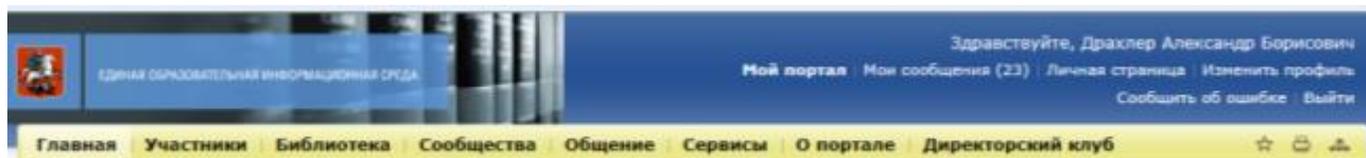
Campus



Открытый класс  
Сетевые образовательные сообщества



ИнтерГУ.ru интернет-государство учителей



zavuch.info

Программа «Intel® Обучение для будущего» в России



Фоксфорд

### Сетевые предметные сообщества проекта ИСО

Материал из Letopisi.Ru — «Время вернуться домой»

### Новости

Старт работы сетевых предметных методистов проекта ИСО состоялся 22 января 2008 года.

Как это происходило можно проследить, читая [Дневник семинара ИСО для сетевых предметных методистов](#).

### Региональные команды сетевых методистов

- Калужская область
- Республика Карелия
- Красноярский край
- Пермский край
- Ставропольский край
- Челябинская область
- Хабаровский край

Сеть творческих учителей - это портал, на котором впервые в российском образовательном Интернете была создана и реализована *система открытой общественной профессиональной экспертизы* - наиболее действенная на сегодняшний день форма обсуждения методических разработок педагогов.



ВиЭксМ

Технология экспертизы

Открытая общественная профессиональная экспертиза



ООПЭ



Эксперты

Экспертная оценка приглашенных экспертов по ТК



ТК НШ РЯ



ТК Матем НШ



ТК Матем2 НШ



ТК Давыдова



ТК Расторгуева



Фоксфорд



# Творческая группа НАШ орфографический словарь

...р непроверяемых написаний для учащихся 5 -11 классов, в основе которого лежит  
...х слов.  
...дации по работе с ассоциативным орфографическим словарём на уроках русского  
...ИКТ (интерактив) в работе над непроверяемыми написаниями по ассоциациям.

Разделы форума	Тем/сообщений в разделе	Последний ответ
<a href="#">Наш орфографический словарь</a>	191/1853	24.10.2009 15:23:19 Грачёва Светлана Сергеевна
<a href="#">Полезные советы по работе с графическими объектами и не только...</a>	1/11	22.10.2009 12:34:26 Чурсина Людмила Николаевна

[все разделы >>](#)

## Новости

### Изменения в структуре библиотеки

[Захарова Татьяна Александровна](#) | 30-09-2009 |

Уважаемые коллеги! Обращаю ваше внимание на изменение структуры библиотеки. Все материалы, подготовленные в словарь в двух подразделах ("Рабочие материалы" и "Итоговый 1 - "Ассоциативный орфографический словарь для 5 класса".

...что работа над ассоциативным орфографическим словарём  
...й, обработано 220 слов с непроверяемыми написаниями!  
...ке находятся три "тома": слова с буквой "О", слова с буквой  
...овано второе задание для участников творческой группы.  
...успехов!

### [по работе с графическими объектами и не только...](#)

...орума "Полезные советы по работе с графическими объектами  
...анной теме или опубликовать свой полезный совет.



**Днем Знакий!**

**и новой творческой группе  
в сотрудничестве!**

## Организатор сообщества



[Захарова Татьяна Александровна](#)

## Активные участники сообщества

[Агеева Ирина Валентиновна](#)

[Байдакова Татьяна Борисовна](#)

[Богаткина Оксана Владимировна](#)

[Быкова Людмила Григорьевна](#)

[Васильева Валентина Николаевна](#)

[Видергольт Галина Владимировна](#)

[Герасимова Надежда Пантелеевна](#)

[Горст Ольга Александровна](#)

[Горячкина Ольга Васильевна](#)

[Грачёва Светлана Сергеевна](#)

**СЧАСТЛИВ  
быть учителем**



**Фоксфорд**

## Виртуальная экскурсия.

Творческая площадка по созданию виртуальных экскурсий

[<< перейти на страницу сообщества Уроки творчества: искусство и технология в школе](#)



Дата создания

18.02.2009 0:00:00

Творческая площадка по созданию виртуальных экскурсий

Страна

Российская Федерация

[Добавить в избранное](#)

### Цели и задачи

- предоставить площадку для демонстрации опыта проведения виртуальных экскурсий в урочной и внеклассной деятельности, на занятиях дополнительного образования;

- дать педагогам возможность творчески подойти к созданию мультимедийного учебного продукта через использование различных программ.

**Виртуальная экскурсия** - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Что необходимо учесть при подготовке методического сопровождения к цифровому ресурсу:

- идея экскурсии;
- цели и задачи экскурсии;
- содержание экскурсии;
- маршрут и оформление экскурсии;
- техническая составляющая разработки (навигация, интерактивность в т. ч.);
- результаты и методические рекомендации по использованию ресурса.

### Координатор сообщества

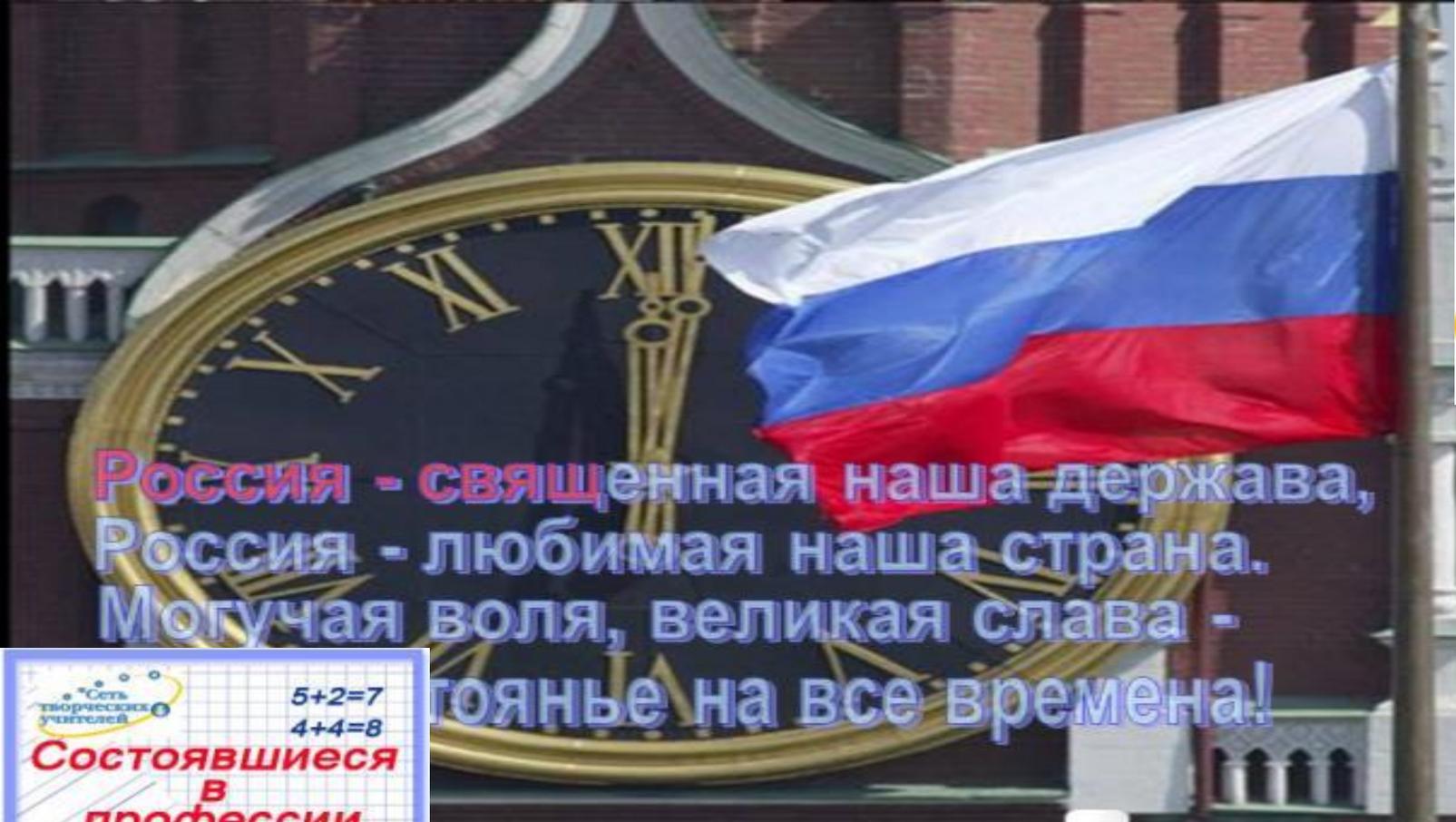


[Беленькая Людмила Владимировна](#)

### Активные участники сообщества

[Luzgin Vladimir Nikolaevich](#)





Россия - священная наша держава,  
 Россия - любимая наша страна.  
 Могучая воля, великая слава -  
 Гордость на все времена!

Полезные ссылки

Форумы

Сообщества

Библиотека материалов

Наши партнеры

**Сеть творческих учителей**

# РЕДАКТОР

раждается

---



---



---

за победу  
 в Конкурсе творческих работ  
**«Учительская семья»**

Главный редактор «Учительской газеты» П.Г. Положевец  
 Председатель профсоюза работников образования Г.Н. Меркулова  
 Руководитель портала «Сеть творческих учителей» А.Б. Драхлер

октябрь 2008 год



Сеть творческих учителей

5+2=7  
4+4=8

**Состоявшиеся профессии**

Мысли рождаются  
Мысли душистос

2010 - год Учителя

ГОД СЕМЬИ  
2008

## Интернет-проект «Забутый памятник незабытой войны»

Интернет-проект «Забутый памятник незабытой войны» проводится порталом [Сеть творческих учителей](#) и [Microsoft Россия](#) при поддержке [Межрегиональной общественной организации «Объединение преподавателей истории»](#), [государственной библиотеки России](#), [Научно-исследовательского центра «Холокост»](#) и [Британского Совета в России](#). Проект посвящен 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

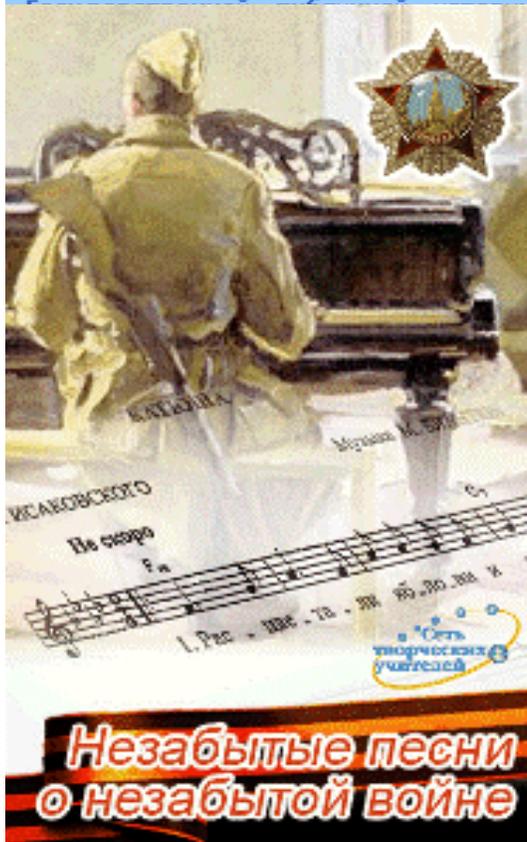


Дата создания  
20.12.2009

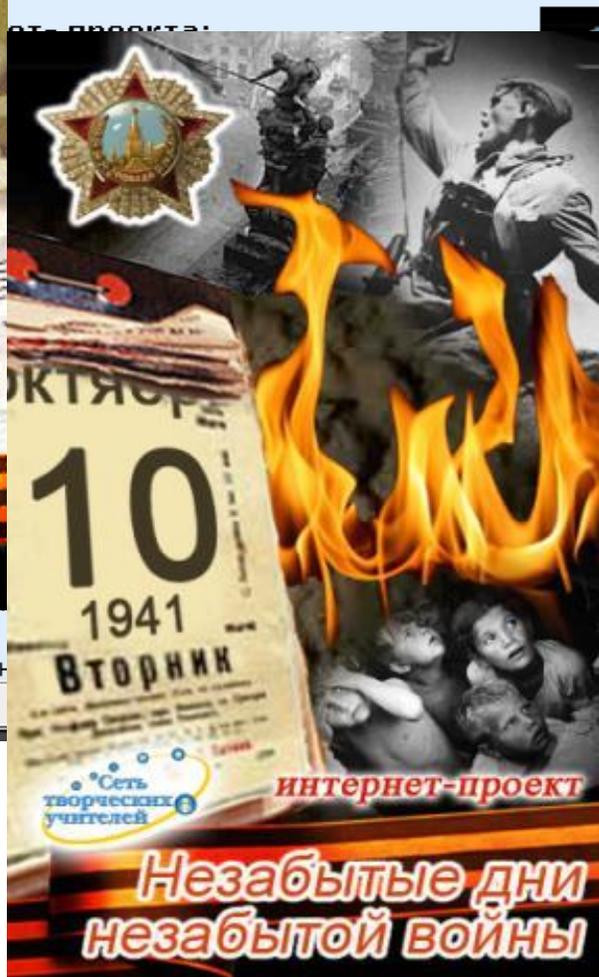
Интернет-проект «Забутый памятник незабытой войны» проводится порталом Сеть творческих учителей и Microsoft Россия при поддержке Межрегиональной общественной организации «Объединение преподавателей истории», Государственной публичной исторической библиотеки России, Научно-просветительского центра «Холокост» и Британского Совета в России. Проект посвящен 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.  
Страна  
Российская Федерация

**СЧАСТЛИВ**  
*быть учителем*

Добавить в избранное



информации к теме проекта.  
Совершенствование информации



средств массовой  
в образовательного

Организатор сообщества



[Бабина Елена  
Ивановна](#)

Местная интрасеть | Защищенный режим: выкл



Фоксфорд

## ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

### Исследование

процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности.

### Исследовательская деятельность

организованная деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезной для человека новой информации.

образовательная технология, предполагающая выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира.

*А.В. Леонтович*



## СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная  
деятельность



направленность на получение практического  
результата

Исследовательская  
деятельность



направленность на получение и внедрение в  
практику новых знаний

общее в отдельных этапах их осуществления



проектно-исследовательская деятельность

Исследовательский проект

проект выполнения исследовательской работы. При проектировании исследовательской деятельности за основу берется модель и методология исследования, принятые в современной науке.



## ФАКТОРЫ ВЫБОРА ТЕМЫ ПРОЕКТА ИЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- @ актуальность для современной науки;
- @ междисциплинарный характер (важнейшая тенденция современной науки);
- @ использование школьного и внешкольного образовательного пространства;
- @ возрастные особенности учащихся;
- @ значимость для развития личности и формирования механизмов рефлексии;
- @ роль в процессе социализации учащихся;
- @ интересы самого учащегося.





# Давай займёмся наукой!



Весь мир — твоя лаборатория

Поставь задачу — вместе найдем ответ

Здесь любопытство рулит!



Фоксфорд

# Методические рекомендации по использованию проектов ГлобалЛаб в российской школе

Для перехода к списку проектов кликните на число в ячейке.

**Числом синего цвета** обозначено количество проектов ГлобалЛаб для данного предмета и данного класса. При переходе по ссылке вы увидите список проектов с привязкой к тематическому планированию.

**Числом зелёного цвета** обозначено количество проектов ГлобалЛаб для данного предмета и данного класса. При переходе по ссылке вы увидите список проектов без привязки тематическому планированию.

Предмет	Начальная школа				Средняя школа					Старшая школа	
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Русский язык	<b>16</b> <b>21</b>	<b>1</b> <b>22</b>	<b>22</b> <b>22</b>	<b>3</b> <b>22</b>	<b>5</b> <b>27</b>	<b>1</b> <b>27</b>	<b>1</b> <b>27</b>	<b>27</b> <b>27</b>	<b>27</b> <b>27</b>	<b>27</b> <b>27</b>	<b>1</b> <b>27</b>
Литература	<b>7</b> <b>23</b>	<b>2</b> <b>45</b>	<b>6</b> <b>45</b>	<b>45</b> <b>45</b>	<b>7</b> <b>59</b>	<b>4</b> <b>59</b>	<b>5</b> <b>59</b>	<b>2</b> <b>59</b>	<b>2</b> <b>30</b>	<b>1</b> <b>30</b>	<b>1</b> <b>30</b>
Математика	<b>1</b> <b>7</b>	<b>1</b> <b>13</b>	<b>2</b> <b>13</b>	<b>1</b> <b>13</b>	<b>16</b> <b>16</b>	<b>16</b> <b>16</b>					
Алгебра							<b>16</b> <b>16</b>	<b>16</b> <b>16</b>	<b>15</b> <b>15</b>	<b>15</b> <b>15</b>	<b>15</b> <b>15</b>
Геометрия							<b>16</b> <b>16</b>	<b>16</b> <b>16</b>	<b>9</b> <b>9</b>	<b>9</b> <b>9</b>	<b>9</b> <b>9</b>
Окружающий мир	<b>31</b> <b>44</b>	<b>10</b> <b>189</b>	<b>8</b> <b>189</b>	<b>10</b> <b>189</b>							
Биология					<b>15</b> <b>130</b>	<b>28</b> <b>130</b>	<b>26</b> <b>130</b>	<b>22</b> <b>130</b>	<b>7</b> <b>45</b>	<b>1</b> <b>45</b>	<b>2</b> <b>45</b>
География					<b>2</b> <b>119</b>	<b>5</b> <b>119</b>	<b>1</b> <b>119</b>	<b>1</b> <b>119</b>	<b>4</b> <b>57</b>	<b>57</b> <b>57</b>	<b>57</b> <b>57</b>

Структурно любой проект в ГлобалЛаб состоит из аннотации (информация о проекте), описания исследования (цель, оборудование и материалы, необходимость материалов других участников, протокол проведения исследования, техника безопасности), анкеты исследования, результатов исследования, форума (обсуждение) и блога. Некоторые проекты имеют медиатеку, аккумулирующую методические разработки по проекту. Кроме того, каждый проект можно разделить на исследовательскую (сбор информации) и аналитическую части.

В целом, это предоставляет учителю неограниченные возможности для развития исследовательских навыков и критического мышления. Отрабатываются и основные навыки работы с информацией: суждение и оценка, анализ, организация информации, формирование выводов и предположений:



# С чего можно начинать...

Итак, какие задания могут быть предложены учителем ученикам при работе с проектами на ГлобалЛаб:

- Анализ популярности проекта (число «лайков», число заполненных анкет, активность на форуме и в блоге);
- Анализ структурных элементов конкретного проекта (точность формулировок, необходимая полнота или избыточность и т.д.);
- Заполнение анкеты в проекте;



# Что дальше...

При работе с проектом в целом:

- Оценка заполненных анкет других участников проекта;
- Одномерный анализ результатов исследования (анкетирования) – по всем «закрытым» и «полузакрытым» вопросам проекта или по части таких вопросов;
  - Анализ связей между двумя переменными в результатах исследования (анкетирования) – по всем «закрытым» и «полузакрытым» вопросам проекта или по части таких вопросов;
  - Многомерный анализ результатов исследования (анкетирования) – по всем «закрытым» и «полузакрытым» вопросам проекта или по части таких вопросов;
  - Анализ результатов исследования по вопросам всех типов (в целом или по части таких вопросов) – (Какие основные тенденции выявились в проекте? Что можно считать типичным? Что можно считать уникальным? и т.д.);



# Что дальше...

- Сравнение анкеты учащегося (анкет учащихся данного класса) и сводных результатов анкетирования;
- Подтверждение (опровержение) выдвинутой автором проекта гипотезы (на основе сопоставления с анкетой учащегося; группой анкет, относящихся к конкретной теме; сводных результатов анкетирования);
- Обсуждение проекта (его структурных элементов или результатов) на форуме проекта;
- Обсуждение материалов, опубликованных в блоге проекта;



# Что дальше...

- Анализ записей на форуме и (или) в блоге проекта (На какие особенности исследования обращают внимание комментаторы);
- Разработка, на основе имеющихся, новых проектов к урокам, которые не «перекрыты» имеющимися проектами. Могут быть изменены предмет или объект исследования. Например, на основе проекта «История сквозь призму почтовых марок» может быть разработан проект «История сквозь призму монет», а на основе проекта «Сказки Андерсена в sms-ках» - проекты по экономике и праву...
- Разработка полностью новых (оригинальных) проектов к урокам, которые не «перекрыты» имеющимися проектами.



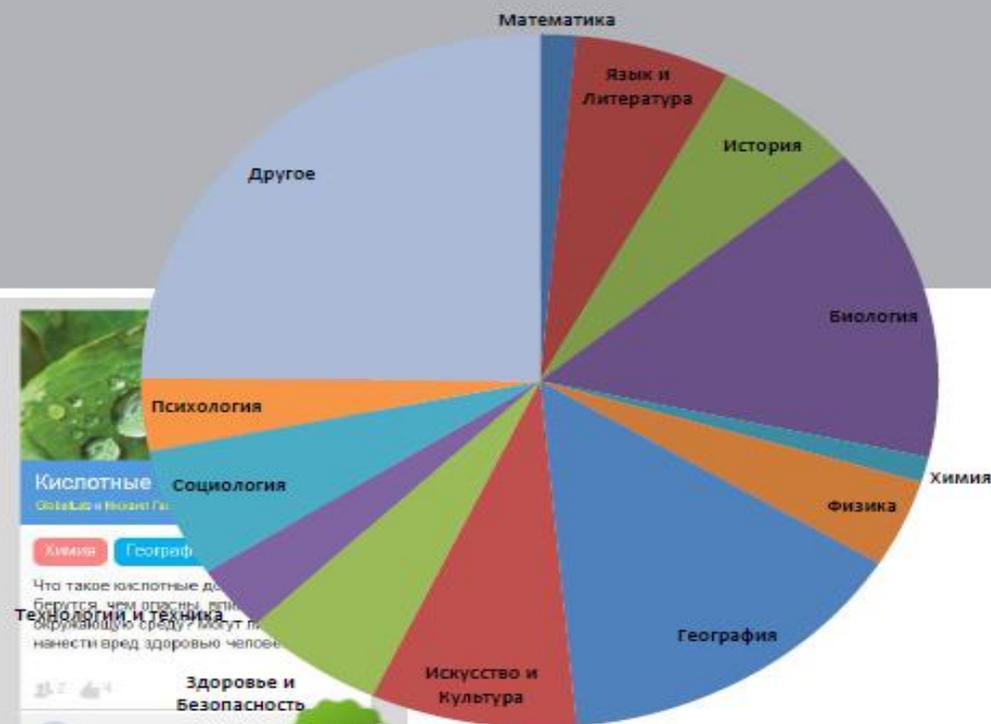
По состоянию на 25 февраля - 1774 проекта

**ГлобалЛаб**

Давай займёмся наукой!



Предметные области проектов



**История одной улицы**  
GlobeLab

История География  
Искусство и Культура

Откуда берутся имена у улиц? Как получилось, что вашу улицу назвали именно так? Разгадка хранится в истории улицы. Давайте отправимся в прошлое и найдём ответ.

502 137

Экспедиция 2014



**Лесные ягоды**  
GlobeLab и Вера Сулейкина

Биология География  
Здоровье и Безопасность

Наступает лето, и мы с нетерпением ждём, когда созреют первые ягоды. А затем ещё другие, и ещё, и так до самой осени. Расскажите, когда у вас созреет смородина, вишня, малина, земляника и

4 4

Экспедиция 2014



**Кислотные дожди**  
GlobeLab и Вера Сулейкина

Химия География  
Здоровье и Безопасность

Что такое кислотные дожди? Почему они так опасны? Как они влияют на окружающую среду? Могут ли они нанести вред здоровью человека?

Экспедиция 2014



# Типы проектов

Общественное мнение

Коллекция

Практикум

«Флеш-моб»

Творчество



# Общественное мнение

СЧАСТЛИВ  
быть учителем



## Шум вокруг нас

GlobalLab

Физика География

Здоровье и Безопасность

Вы наверняка замечали, как тяжело думать и работать при постоянном шуме, как невозможно полноценно отдохнуть, когда за окном не стихает рёв автомобилей. Давайте составим карту, на которой будет отображаться уровень шума в различных местах.

👍 75 🗨 119



Фоксфорд



## Хорошая ли у вас осанка?

Dasha

Здоровье и Безопасность

Социология

Много ли среди участников ГлобалЛаб



## «Правша» – «левша»

Nastya Pyatnitskaya и GlobalLab

Биология

Здоровье и Безопасность

Социология

Давайте выясним, сколько «правшей» «левшей» среди участников проекта.

👍 68 🗨 392



## Сколько весит твой школьный портфель?

Meshcheryakova Irina и Molodtsova Irina

Здоровье и Безопасность



## Первый рубль

Mikhail

История

География

Социология



## Как мы воспринимаем информацию?

Chirkova Svetlana Evgenevna

Биология

Социология

Психология

От чего зависит доступность информации? Почему информацию представленную в разной форме мы можем понимать в разной степени? Может ли нам помочь определение ведущего канала восприятия в процесс обучения? Кто преобладает среди пользователей ГлобалЛаб? Связан ли ведущий канал восприятия с успешностью в обучении? На эти

👍 28 🗨 169

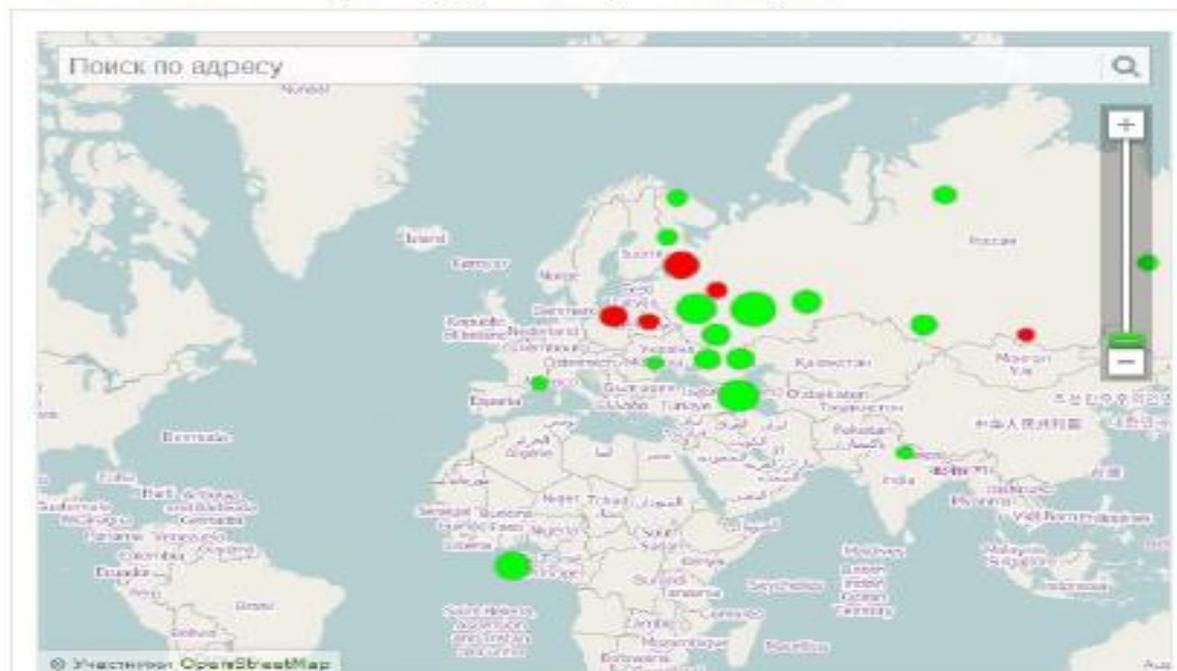


## Завтрак съешь сам...

Язык проекта: Русский

### Результаты

Отличается ли ваш завтрак в будни от завтрака в выходные?



Отличается ли ваш завтрак в будни от завтрака в выходные?



Настроить вид карты

Информация

Исследование

Результаты 497

Обсуждение 167

Блог проекта 1

Заполнить анкету

Участники



и ещё 464 участника



## Завтрак съешь сам...

GlobalLab

Биология

Здоровье и Безопасность

Психология

Знаете такую народную мудрость – «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу»? Интересно узнать, почему именно первому в день приему пищи придается такое большое

497 158



## Давай займёмся наукой!



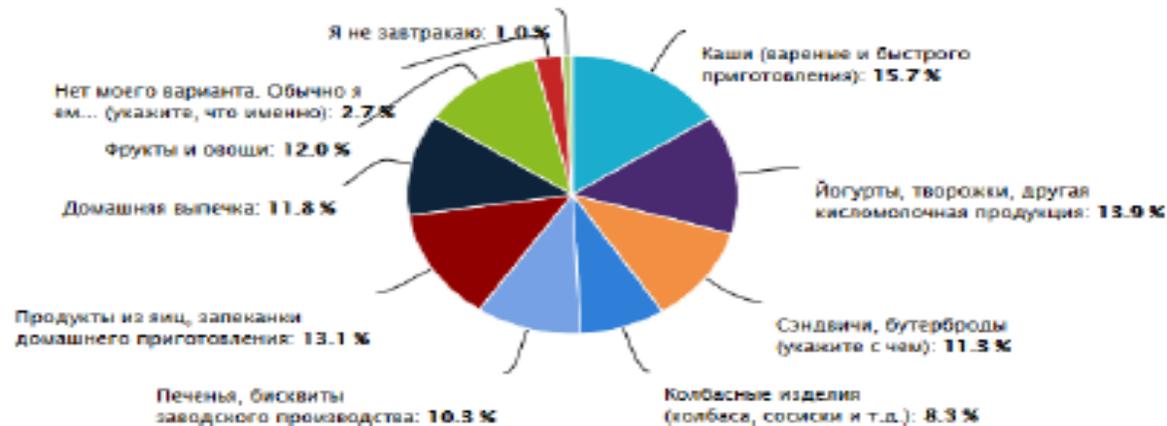
### Наиболее распространённые группы продуктов в будний день



Highcharts.com

Настроить вид графика

### Наиболее распространенные группы продуктов в выходной день





## Шум вокруг нас

GlobalLab

Физика

География

Здоровье и Безопасность

Вы наверняка замечали, как тяжело думать и работать при постоянном шуме, как невозможно полноценно отдохнуть, когда за окном не стихает рёв автомобилей. Давайте составим карту, на которой будет отображаться уровень шума в различных местах.

75 119



## От грохота до шёпота

GlobalLab и Yuliya Rodina

Физика

Здоровье и Безопасность

Вооружившись датчиками измерения уровня шума, мы выясним, какие звуки – тихие и громкие – встречаются в нашем районе, и узнаем, есть ли вокруг нас источники шума, опасные для здоровья.

34 121



## «Шумопатруль»: дневной дозор, ночной дозор

Berenfeld Boris, GlobalLab, Harvey Yazijian и K. Mazhurina

Физика

Здоровье и Безопасность

Технологии и техника

Мы редко задумываемся о том, насколько вокруг нас шумно. Попробуйте прислушаться. Что вы слышите? Это дневные или ночные звуки? Громкие или тихие? Приятные или раздражающие? Шум – это форма загрязнения окружающей среды. Давайте составим карту уровней шума. Возможно, нас ждут интересные открытия!



Фоксфорд



## Букет своими руками

GlobalLab и Molodtsova Irina

Искусство и Культура

Технологии и техника

Ура! Конкурс возвращается! А значит, у каждого из вас есть возможность выиграть приз!

126 186



# Фоксфорд

## Коллекция



## Давайте говорить друг другу комплименты!

GlobalLab и Svetlana

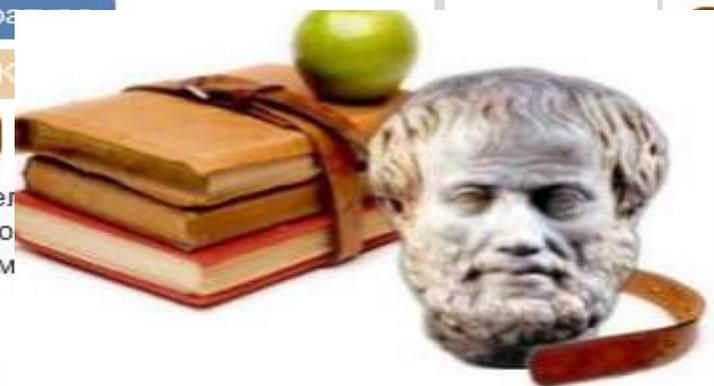
Язык и Литература

Искусство и Культура

Социология

Часто ли мы делаем комплименты? Если делаем, то кому? Как вернуть комплимент? Как вернуть комплимент?

96 308



## Урок истории. Учимся запоминать!

Drakhter Aleksandr Borisovich

История

Психология

Имена. Даты. События. Термины. Как мы

## СЧАСТЛИВ быть учителем



## Музей игрушек

GlobalLab и Zhuravel

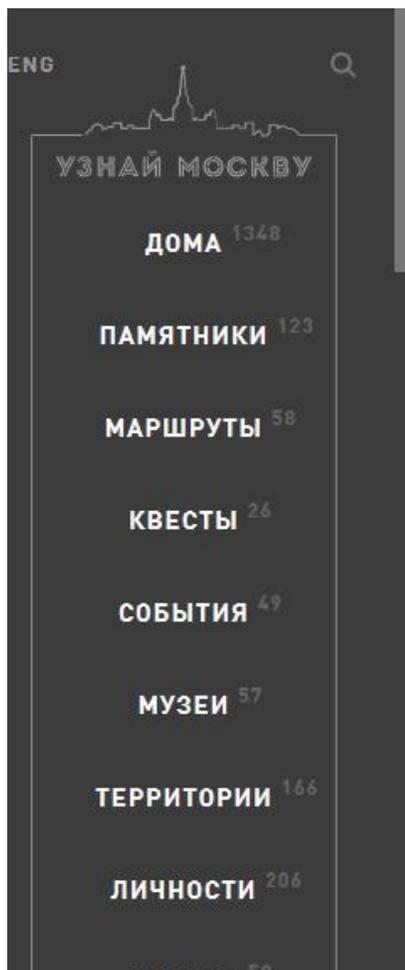
История

Искусство и Культура

Социология

В этом проекте мы предлагаем вам заняться изучением таких «ненаучных» предметов, как игрушки: мы сталкиваемся с ними едва ли не каждый день, но объектом научного исследования они становятся крайне редко. Восполним этот пробел!

104 137



КОНКУРС

# УЗНАЙ МОСКВУ В СОБЫТИЯХ

## Я УЗНАЮ МОСКВУ — ТЕРРИТОРИИ

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС

Примите участие в Московском городском конкурсе «Я узнаю Москву» на лучшее описание истории и современности районов и территорий города Москвы

## УЗНАЙ МОСКВУ В СОБЫТИЯХ

Организаторами конкурса являются Департамент образования города Москвы, Департамент информационных технологий города Москвы, Городской методический центр ДОгМ, интернет-портал «Узнай Москву».

[ПРАВИЛА КОНКУРСА](#)

[ПОБЕДИТЕЛИ](#)



## Синхронный мартовский стоп-кадр

GlobalLab, Berenfeld Boris, Yana, Sergei Nikolaevich и Marina Sukhanova

20 марта 2015 года приглашаем вас принять участие в Синхронном мартовском стоп-кадре ГлобалЛаб! Давайте совместными усилиями создадим «портрет» весенней природы.

74 19

Проект 1/10



Выбор опытного участка



Фоксфорд

## Практикум



### Снег идёт, снег идёт...

Yana

География

Когда начинается зима, когда выпадет первый снег, когда установится постоянный снежный покров? Или когда закончатся снежные запасы в стоячий водоём? Давайте запишем дату первого снега с нашим домом!

63 200



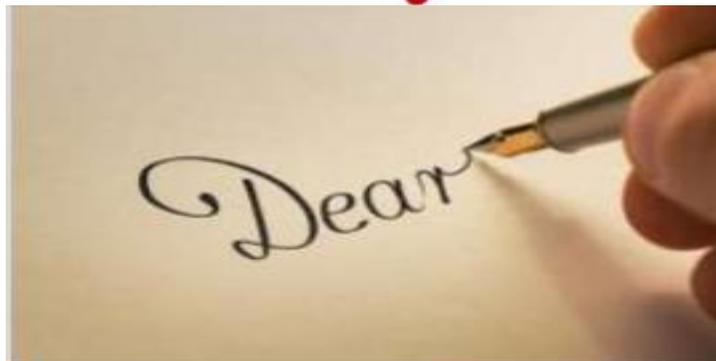
### Куда уходит время

Anna Kologermanskaya, GlobalLab и Svetlana Anatolevna

Математика

Здоровье и Безопасность

СЧАСТЛИВ  
быть учителем



### Наш характер в нашей росписи

Elena Ivanovna и Moisei Ishev

Психология

По характеру человека можно определить по его подписи, составляющим-одна из них, это и подпись человека. Предлагаю попробовать, какой у вас характер и как это связано с наукой криминологии и психологии с индивидуальностью.

303

Давай займёмся наукой!



Совместный исследовательский проект  
как инструмент формирования  
исследовательской компетенции

**Человек и его пропорции**

Язык проекта: Русский

Можно ли подобрать себе обувь, не примеряя ее? Как не ошибиться с выбором размера колготок? Как правильно нарисовать лицо человека? Ответы на эти вопросы знает антропометрия. Приглашаем Вас узнать кое-что о пропорциях своего тела.

Проект нравится вам и ещё 7 пользователям

**Информация**

- Исследование
- Результаты 41
- Обсуждение 2
- Блог проекта 0

[Заполнить анкету](#)

Участники:  и ещё 30 участников



Антропометрия - это система измерения человеческого тела и его частей. В расположении и размерах органов человека наблюдаются определенные закономерности, которые могут

### Цель

Проверить, соответствует ли истине информация об общепринятых пропорциях человеческого тела.

### Гипотеза

Если общепринятые пропорции верны, то полных совпадений будет не менее 50%, с незначительными отклонениями - около 30%, тогда несовпадающих результатов будет не более 20%.

### Оборудование и материалы

Сантиметровая лента, линейка, лист бумаги и ручка для записи результатов измерений.



ГлобалЛаб

Давай займёмся наукой!




Информация

Исследование

Результаты 192

Обсуждение 34

Блог проекта 0

Заполнить анкету

Участники:



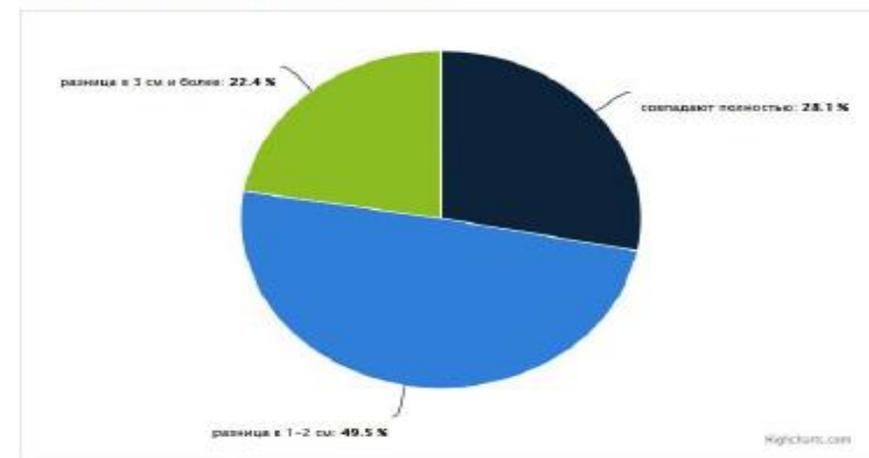
... и ещё 160 участников

## Человек и его пропорции

Язык проекта: Русский

### Результаты

Совпадает ли длина ладони и длина лица?



### Настройка

Фильтровать по дате

По оси X:

Фильтровать по местоположению

По оси Y:

Дополнительная переменная:

Гамма цветов графиков:

Тип графика:

Если общепринятые пропорции верны, то полных совпадений будет не менее 50%, с незначительными отклонениями - около 30%, тогда несовпадающих результатов будет не более 20%.





## Экономим электроэнергию

Elena Viktorovna

Здоровье и Безопасность

Социология

Ежемесячно мы сталкиваемся с проблемой оплаты электроэнергии. Наш счетчик показывает огромные цифры. Обидно, не так ли? А давайте попробуем хотя бы несколько дней рационально тратить электричество и подсчитать сэкономленные деньги!



**Фоксфорд**

-п  
-к д?  
-н  
-а т к?

Переписка в ICQ в 2050 году  
Надеюсь это не наше будущее...

смиритель.ру

## Все переписываются!

Gaby Gorlaev

Социология

Все переписываются, знакомятся и заводят друзей.

👍 26 🔄 155



## Один день без цифрового мира

GlobalLab и Dasha

Здоровье и Безопасность

Технологии и техника

Психология

Сможете ли вы прожить один день без "цифрового мира"? (отключить телефон и плеер; выключить компьютер и телевизор;) Как долго вы "протяните"?

👍 40 🔄 80



## Хокку интернейшнл

GlobalLab

Язык и Литература

История

Искусство и Культура

Может ли поэзия преодолеть языковые барьеры? Как понять стихи, рождённые в незнакомой культуре? Может быть, нужно написать свои собственные! Отправимся в путешествие по литературной культуре Японии и в конце напишем хокку на наших родных языках.

4.46 110



Фоксфорд

# Творчество



## Сказки Андерсена в sms-ках

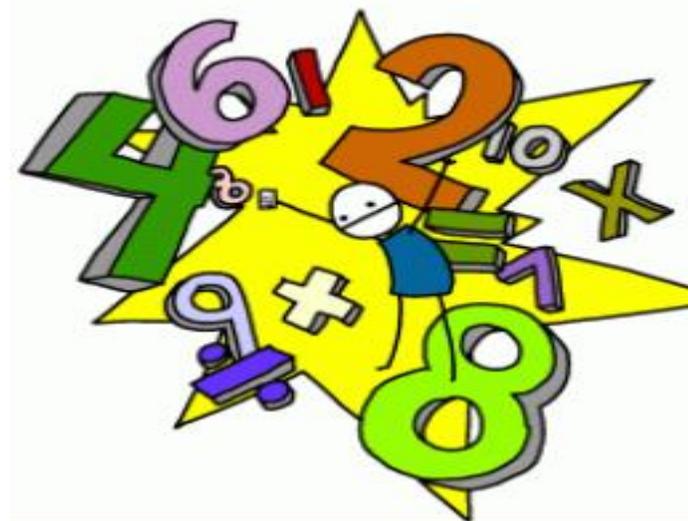
GlobalLab и samokatbook

Язык и Литература

Искусство и Культура

Может ли литература угнаться за прогрессом? Давайте проверим это! Соединим любимый с детства жанр сказки с необходимым нам сегодня жанром sms-ки. Что у нас получится в результате?

36 116



## Математические задачи



ИТЬ ВСЮ СВОЮ

## Пять слов о своем городе

izdatelstvo «Rozovyi zhiraf»

География

Социология

Расскажите нам о своем родном городе, используя всего пять слов. Ваш город - какой он? Какие слова лучше всего подойдут для его описания? Давайте узнаем и сравним наши ответы.

22 127

## Общие рекомендации по работе с проектами ГлобалЛаб

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагаются общие методические рекомендации к использованию проектов, опубликованных на ГлобалЛаб. В процессе подготовки данных методических рекомендаций было проанализировано около 550 проектов, опубликованных на платформе ГлобалЛаб в период с июня 2013 по середину августа 2014 года. Подготовлены Александром Драхлером, учителем истории и обществознания.

---

Общие рекомендации по работе с проектами

[Скачать файл с текстом](#)

---

Описание учебной работы в среде ГлобалЛаб

[Скачать файл с текстом](#)

---

Типы проектов в среде ГлобалЛаб

[Скачать файл с текстом](#)



Фоксфорд

Проектную деятельность школьников можно рассматривать как модель профессиональной деятельности.

Ведущим видом такой деятельности может быть любая её разновидность:

экспериментально-исследовательская; проектно-конструктивная; производственная; научная; методическая; образовательная и т.д.

В проектной деятельности детей развиваются важнейшие общеучебные умения, а именно: рефлексивные; поисковые (исследовательские); оценочные умения; **умения и навыки работы в сотрудничестве**; менеджерские умения и навыки; коммуникативные умения; презентационные умения и навыки.



# Ссылки на сайты, упоминавшиеся в выступлении

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

ГлобалЛаб <https://globallab.org/ru>

Узнай Москву <http://um.mos.ru/>



Фоксфорд

Вопросы?



Фоксфорд

Следующий вебинар:

# «Применение методик смешанного обучения»

17.03 в 18:00

---

Для желающих:

Мероприятие в Москве и Санкт-Петербурге

«Творческий подход к уроку»

23.03 в 18.30

(подробности: [vk.com/happy\\_to\\_teach](https://vk.com/happy_to_teach))



**Фоксфорд**

foxford.ru

**СЧАСТЛИВ**  
*быть учителем*

happytoteach.ru